



Abertura de Novos Processos

Esta edição do FIT amplia as formas de participação dos grupos teatrais da cidade e programa o segmento Cena Rio Preto. Para além das apresentações, os coletivos inscreveram obras cujos processos criativos são embrionários, portanto abertos à experimentação e à contribuição de um profissional das artes cênicas por meio do formato de residência artística.

Blasted

Cia. Ir e Vir - São José do Rio Preto/SP

Montagem da primeira peça da cultuada inglesa Sarah Kane (1971-1999). A ação se passa num quarto de hotel, onde um homem adoentado e sua ex-namorada têm suas vidas sacudidas quando um soldado irrompe na cena e a violência explode. Os criadores acreditam que o universo misterioso, desestabilizador e ao mesmo tempo revelador dessa dramaturgia – que põe o dedo nas feridas da sociedade – retroalimentará a pesquisa continuada da companhia.

Profissionais residentes: Gilson Motta, Marco Antônio Rodrigues e Rodolfo García Vázquez

Ficha técnica:

Direção: Tiago Mariusso. Com: Harlen Félix, Vanessa Cornélio, Marcelo Nogueira, André Valiante e Fabiana Pezzotti

Histórias Encaixotadas - Teatro Lambe-Lambe

Varanda Produções Teatrais - São José do Rio Preto/SP

A trupe ambiciona expandir sua pesquisa centrada no teatro de formas animadas. Os estudos iniciais em máscaras evoluem para o procedimento das caixas cênicas em miniatura. A opção pelo formato reduzido pressupõe uma poética intimista, delicada e destinada a pequenos grupos ou sessões individuais. A ideia é criar uma caixa de histórias e seguir com a construção de outras quatro, independentes, para apresentações simultâneas.

Profissionais residentes: Abel Saavedra e Tiago Almeida

Ficha técnica:

Com: Guilherme Hernandez, João Darte, Laura Barbeiro e Fernanda Missiaggia

Matrística

Companhia do Santo Forte - São José do Rio Preto/SP

A partir da definição da palavra-título cunhada pelo neurobiólogo chileno Humberto Maturana, os artistas investigam o que supõem um novo modo de convivência. Estimulam a criação de comunidades temporárias em que as pessoas se juntam para trocar experiências, materiais ou vivências relacionadas ao contexto social. Tal conteúdo migra então para o campo performático. A meta é desconstruir e ressignificar as relações humanas nesse ambiente.

Profissionais residentes: Kiusam de Oliveira e Zeca Ligiero

Ficha técnica:

Direção: Tauane Alamino. Com: Reni Trombi, Lia Barros, Tess Marcondes, Lili Caffé, Raphaela França, Lude Elim, Inajara Fabiana e Jessica Zago