



O PEQUENO PRÍNCIPE - O MUSICAL

Grupo Lígia Aydar - São José do Rio Preto/SP

Escrito em 1943, “O Pequeno Príncipe”, foi traduzido para mais de duzentas línguas e tornou-se não somente um dos livros mais vendidos do mundo, mas também a obra emblemática de uma metafísica amorosa e ética, sintetizada no lema “o essencial é visível aos olhos” – uma das frases mais citadas dentre as escritas pelo autor francês Antoine de Saint-Exupéry – e na afirmação da importância da construção de relações intersubjetivas regidas pelo afeto e o cuidado – “tu te tornas eternamente responsável por aquilo que cativas”.

Na história, um avião se depara com um menino de cachos loiros, príncipe de um asteroide onde vivia só com uma rosa e três vulcões, perdido numa aventura por outros astros. Esse e outros encontros altamente alegóricos com figuras desconhecidas para ao príncipezinho são recriados num musical em que quase todos os diálogos foram transformados em letras de canções originais, entoadas sobre o fundo de uma pintura iluminada que faz a vez de cenário.

Algumas coreografias dão outras tonalidades lúdicas e divertidas à montagem realizada pela companhia Ligia Aydar. É o caso de quando as galinhas invadem o palco com uma dança que empresta de elementos do sapateado gestos assemelhados ao hábito de ciscar, pontuando com comicidade uma história edificante. A sequência traz, ainda, referências musicais de clássicos como “Cantando na Chuva” e “O Rei Leão”, de modo a brincar com obras que – tal qual “O Pequeno Príncipe” – impregnam o imaginário de sucessivas gerações.

Ficha Técnica:

Texto: Antoine de Saint-Exupéry. Adaptação, direção, letra das músicas e concepção de luz: Bhá Prince. Elenco: Ana Laura Arantes, Andrei Papani, Gabriel Canile, Lucas Felipe, Maria Lúcia Oliveira, Mayara Martinelli, Rafaela Merighi, Samara Menegildo, Sara Neves e Weslei Lima. Composição musical e arranjo: Fábio Caldeira. Coreografia: Kátia Esquerdo. Cenografia e figurino: Ligia Aydar. Contrarregra: Vanessa Pollo.

Serviço:

Dias 9 e 10, domingo e segunda, às 15h, Teatro Municipal Paulo Moura (Avenida Duque de Caxias, 3900 - Jardim dos Seixas).

Retirada gratuita de ingressos 1 hora antes da apresentação.

Duração: 65 minutos

Classificação indicativa: Livre