



SUASSUNA – O AUTO DO REINO DO SOL

Barca dos Corações Partidos - Rio de Janeiro/RJ

No romance “História D’ O Rei Degolado nas Caatingas do Sertão” (1977), Ariano Suassuna (1927-2014) escreveu: “sempre me considerei como ‘um cruzamento de Rei e de Palhaço’, sendo que, talvez, a parte mais valente, a parte que talvez venha a me salvar, seja a da coroa de flandres, a da roupa estrelada e esburacada do Palhaço de circo-pobre que sou eu”. Esse espírito de palhaçaria motiva o espetáculo “Suassuna – O Auto do Reino do Sol”, criado pela Barca dos Corações Partidos em celebração aos 90 anos de nascimento do poeta e dramaturgo paraibano.

Os multiartistas da companhia carioca se devotam ao teatro musical brasileiro desde “Gonzagão – A Lenda” e “Ópera do Malandro”, dirigidos por João Falcão. Mais tarde, Duda Maia os conduziu em “Auê”, espetáculo organizado como um show, com acentuada teatralidade nas relações entre corpos, instrumentos e espaço. Na homenagem cênica a Suassuna, quem assume a direção é Luiz Carlos Vasconcelos, reconhecido pelo trabalho em “Varau da Sarapalha”, do grupo Piollin.

Enquanto “Auê” dispensava o texto teatral, “O Auto do Reino do Sol” investe em uma história inspirada em personagens do autor de “O Auto da Compadecida” e ambientada no sertão da Paraíba, onde um circo-teatro se torna refúgio de um casal de jovens de duas famílias tradicionais rivais. Assim, escapa dos tributos biográficos ou de reproduzir a estética armorial para criar uma dramaturgia musical contaminada pelo imaginário de Suassuna, com melodias inéditas de Chico César.

Ficha Técnica:

Uma encenação de Luiz Carlos Vasconcelos. Texto: Bráulio Tavares. Música: Chico César, Beto Lemos e Alfredo Del Penho. Idealização e Direção de Produção: Andrea Alves. Com a Cia. Barca dos Corações Partidos: Adrén Alves,

Alfredo Del Penho, Beto Lemos, Fábio Enriquez, Eduardo Rios, Renato Luciano e Ricca Barros. Atriz convidada: Rebeca Jamir. Artistas convidados: Chris Mourão e Pedro Aune. Cenografia: Sérgio Marimba. Iluminação: Renato Machado. Figurinos: Kika Lopes e Heloisa Stockler. Design de som: Gabriel D'Angelo. Assistente de direção: Vanessa Garcia Coordenação de Produção: Leila Maria Moreno Produção Executiva: Rafael Lydio. Apoio: One Health e ONS.

Serviço

Dia 6, quinta, às 19h30, no Anfiteatro Nelson Castro - Represa Municipal.

Duração: 120 minutos

Classificação indicativa: Livre

Grátis.