



### **PROGRAMA PENTESILÉIA - TREINAMENTO PARA A BATALHA FINAL**

**Cia. de Teatro Balagan - São Paulo/SP e Caseiras Produções - Rio de Janeiro/RJ**

Na mitologia Grega, Pentesileia é a filha do deus Ares com Otrere, rainha das Amazonas, e o seu confronto com Aquiles na Guerra de Troia a conduz ao amor e à morte. A versão mais conhecida dessa história data de 1808, escrita pelo alemão Heinrich Von Kleist. Dois séculos depois, a dramaturga italiana Lina Prosa repensou o mito como um embate entre o masculino e o feminino na peça “Programa Pentesiléia – treinamento para batalha final”.

Nascida na Sicília, Lina já teve outras obras de sua autoria encenadas internacionalmente (como “Lampedusa Beach”, na Comédie-Française), mas permanecia inédita no Brasil. Seu texto é base do novo espetáculo da Cia. de Teatro Balagan, concebido em celebração aos 80 anos de vida da atriz paraense Maria Esmeralda Forte – quase 60 deles sobre os palcos, em especial, os cariocas. Essa vivência é considerada na montagem dirigida por Maria Thaís, de modo que as marcas do corpo octogenário expressem a potência de vida resistente em Pentesileia enquanto ela se prepara para o encontro final com um jovem Aquiles.

Antonio Salvador contracena com Esmeralda num espaço que alude a um asilo psiquiátrico, onde a imaginação faz-se campo de batalha. A artesanaria primorosa com a qual a Balagan costuma esculpir cada elemento de uma cena polifônica, a partir da imersão num universo de pesquisa, aqui se presta a modelar uma forma teatral que enlace o passado arquetípico às tensões contemporâneas.

#### **Ficha Técnica:**

Atuação Maria Esmeralda Forte e Antonio Salvador. Texto Lina Prosa. Tradução Laymert Garcia dos Santos. Direção Maria Thaís. Cenografia e Figurino Márcio Medina. Iluminação Aline Santini. Trilha Sonora Dr Morris. Assistente de Direção Kátia Daher. Assistente de Iluminação Paula Hemsí. Operação de Som Vitor Vieira. Direção de Produção Ana Luisa Lima. Produção Executiva Bia Lima, Kátia Daher e Taydara Araújo. Produtor Técnico Igor Biond. Administração (SP) Deborah Penafiel. Design Gráfico Bruno Dante e Fernando Nicolau. Mídias

Sociais Bia Lima e Gustavo Xella. Fotografia Alexandre Catan. Assistente de Fotografia Renan Martins. Filmagens e fotos de registro dos ensaios Tetsuya Maruyama. Fotografia de Cena Silvana Marques. Pintura Artística (piso) Fernando Monteiro de Barros. Assistente de Pintura (piso) Kátia Santos. Construção do Piso Rogério Santos. Construção da Parede Rogério Santos e Marcelo Andrade. Cenotécnica (estrutura parede e cama) Wanderley Wagner da Silva. Costura Judith Lima. Alfaiataria Maison de Lello. Adereços Inês Sacay (guirlanda), Nilton Katayama Braga (rosas). Introdução ao Arco e Flecha Carú Lima. Pesquisa mitologia grega e introdução ao Tai Chi Chuan Francisco Laurindsen-Ribeiro. Consultoria (mitos femininos no universo ameríndio) Rafaela Vargas e Marcelo Fortaleza Flores. Realização Cia Teatro Balagan e Caseiras Produções Culturais.

**Serviço:**

Dias 14 e 15, sexta e sábado, às 21h30, Teatro Municipal Humberto Sinibaldi Neto (Avenida Brigadeiro Faria Lima, 5381 - Vila São José).

Ingressos:

R\$3,00 - Trabalhador do comércio de bens, serviços e turismo credenciados no Sesc e seus dependentes; classe teatral rio-pretense e participantes do Festival (com crachá).

R\$5,00 - Aposentado, pessoa com mais de 60 anos, pessoa com deficiência, estudante e servidor de escola pública.

R\$10,00 - Inteira

Duração: 90 min.

Classificação indicativa: 14 anos