



PROJETO bRASIL

cia. brasileira de teatro - Curitiba/PR

Em “PROJETO bRASIL”, a companhia brasileira de teatro cria uma obra autoral que reverbera o momento político agudo de um país historicamente sustentado por desigualdades. O espetáculo foi concebido dentro de um projeto homônimo que se destina a pensar artisticamente as contradições desse complexo espaço geográfico e simbólico que compartilhamos. O repertório acumulado durante uma extensa pesquisa teórica e de campo serviu como base para invenções estéticas radicais, reafirmando a importância da arte como experiência singular de mundo.

Arquitetado em 16 atos, como performances interdependentes, “PROJETO bRASIL” desvia-se dos clichês da brasilidade. À companhia curitibana interessa mais a potência de imaginação política resistente no negativo, onde é possível estranhar o que estava naturalizado. A dramaturgia e a direção de Marcio Abreu instauram um acontecimento cênico atravessado por imagens violentas e poéticas, palavras contundentes (como as proferidas por José Mujica e Christiane Taubira) e perturbações na ordem do discurso que convidam à reflexão.

Como é recorrente na trajetória do grupo, fundado em 2000, a música intensifica os afetos e a situação da apresentação é posta em evidência. O espetáculo implica todo o corpo do espectador na construção de uma poética do encontro, em busca de uma cumplicidade que o disponha ao exercício da alteridade e a um posicionamento crítico ativo diante das constantes afrontas aos direitos humanos no país.

Ficha Técnica:

Dramaturgia: Giovana Soar, Marcio Abreu, Nadja Naira, Rodrigo Bolzan.
Direção: Marcio Abreu. Elenco: Giovana Soar, Nadja Naira e Rodrigo Bolzan.
Músico: Felipe Storino. Trilha e efeitos sonoros: Felipe Storino. Assistência de Direção: Nadja Naira. Direção de Movimento: Marcia Rubin. Orientação de texto

e consultoria vocal: Babaya. Iluminação: Nadja Naira e Beto Bruel. Cenografia: Fernando Marés. Figurino: Ticiania Passos. Direção de produção: Giovana Soar. Produção executiva: José Maria. Produção e operação técnica: Henrique Linhares. Administração: Cássia Damasceno. Direção de cena: Elisa Ribeiro. Projeto Gráfico: 45JJ. Fotos: Elenize Dezeniski, Maringás Maciel, Marcelo Almeida e Nana Moraes.

Serviço:

Dias 10 e 11, segunda e terça, às 21h30, Teatro Municipal Humberto Sinibaldi Neto (Avenida Brigadeiro Faria Lima, 5381, Vila São José).

Ingressos:

R\$3,00 - Trabalhador do comércio de bens, serviços e turismo credenciados no Sesc e seus dependentes; classe teatral rio-pretense e participantes do Festival (com crachá).

R\$5,00 - Aposentado, pessoa com mais de 60 anos, pessoa com deficiência, estudante e servidor de escola pública.

R\$10,00 - Inteira

Duração: 75 minutos

Classificação indicativa: 16 anos