



ABNEGAÇÃO III - RESTOS

Cia. Tablado de Arruar - São Paulo/SP

Na última parte da trilogia “Abnegação”, o Tablado de Arruar propõe uma experiência de desorientação entre os escombros do que teria sido a utopia da esquerda. A dramaturgia entrelaça cinco situações difusas nas quais há envolvimento de ex-militantes do Partido dos Trabalhadores. Essas histórias políticas se misturam a relatos pessoais, reconfigurando as tensões entre público e privado sugeridas nos dois espetáculos anteriores.

A desintegração da forma dramática, como espelho de um projeto político esfacelado, avança até que não sobrem senão espectros de pessoas e relações. A falta de perspectiva política se traduz numa imagem bidimensional: os atores se revezam em cadeiras enfileiradas frontalmente para a plateia, assumindo menos personagens do que vozes de corporeidade restrita. Suas falas são como despejos, que se sobrepõem compulsivamente. Subjetividades esvaziadas, ecoando um diagnóstico comum a filósofos que analisam como os dispositivos contemporâneos (a exemplo de celulares e redes sociais) capturam o desejo e o separam da ação, num processo de dessubjetivação.

Se o que ouvimos em cena não é o que importa, a elaboração dos sentidos precisa ser realizada pela via negativa. “Abnegação III”, assim, encerra uma sequência de espetáculos que provoca no espectador certo embotamento da sensibilidade pela exposição à sordidez – à espera, talvez, de que alguma transformação se faça imprescindível.

Ficha Técnica:

Texto: Alexandre Dal Farra. Direção: Clayton Mariano e Alexandre Dal Farra. Elenco: Alexandra Tavares, Vitor Vieira, André Capuano, Antonio Salvador, Ligia Oliveira, Janaína Leite. Cenário e Figurinos: Alexandre Dal Farra e Clayton Mariano. Desenho de Luz: Wagner Antonio. Operação de Luz: Wagner Antonio. Provocação: Janaina Leite e Eduardo Climachauska.

Serviço

Dia 12, quarta, às 19h, Teatro do Sesc (Avenida Francisco das Chagas Oliveira, 1333 - Chácara Municipal).

Ingressos:

R\$3,00 - Trabalhador do comércio de bens, serviços e turismo credenciados no Sesc e seus dependentes; classe teatral rio-pretense e participantes do Festival (com crachá).

R\$5,00 - Aposentado, pessoa com mais de 60 anos, pessoa com deficiência, estudante e servidor de escola pública.

R\$10,00 - Inteira

Duração: 90 minutos

Classificação indicativa: 16 anos