



BERENICES

Grupo Morpheus Teatro - São Paulo/SP

No processo de crescimento, muitas vezes o exercício da razão sobrepõe o desenvolvimento emocional. Pensar uma educação dos sentimentos passaria por aguçar a percepção e reconhecer as tantas emoções que nos movem. Eis o caminho subjetivo percorrido pela pequena protagonista de “Berenices”, premiado como melhor espetáculo de bonecos pela Associação Paulista de Críticos de Arte (APCA) em 2016. Mas se a jornada é de aprendizagem sobre como lidar com os diferentes humores que habitam as pessoas, o grupo Morpheus evita os didatismos em sua criação.

O título no plural sugere quantas versões de si mesma Berenice conhecerá ao longo da história. Uma jornada íntima de descoberta de um mundo interior povoado de sentimentos por vezes negativos ou contraditórios, que podem se expandir ou serem controlados de acordo com as metáforas visuais construídas pelos artistas em cena.

Ex-integrante da Cia. Truks, a diretora e dramaturga Verônica Gerchman e o diretor João Araújo usam bonecos para materializar esse universo onírico. As emoções de Berenice se personificam e interagem com ela e com os manipuladores visíveis, enquanto os pais são representados com a técnica do teatro de máscaras, demarcando a mudança de geração. A plasticidade e a expressividade dessas formas lúdicas, imersas em atmosferas de luz e música, permitem dispensar palavras e criar uma narrativa mais livre para o exercício da imaginação.

Ficha Técnica:

Autoria e Direção Geral: Verônica Gerchman. Direção de Bonecos e Máscaras: João Araújo. Elenco: Verônica Gerchman, João Araújo, Cassia Domingues, Daniela Fumes Boni e Zéantônio Do Carmmo. Voz da Berenice: Lorini Domingues. Cenário, adereços e criação de bonecos: João Araújo, Verônica Gerchman, Cassia Domingues, Daniela Fumes Boni e Zéantonio do Carmmo. Pinturas de bonecos e máscaras: Mavutsinim Praça Santana, João Araújo e

Sergio Candido. Trilha sonora original: João Araújo, Daniela Fumes Boni e Mavutsinim Praça Santana. Figurino: Dalmir Rogério. Confeção dos figurinos: Sandra Pestana e Noeme Costa. Painel Final: Lorini, Geovanna, Matheus, Orin, Rumi e Samuel. Produção Executiva: Deborah Corrêa. Fotos: Livia Gonzaga Bertuzzi, Karim da Hora, Anna Maria Maiolino e Grupo Morpheus Teatro.

Serviço

Dias 14 e 15, sexta e sábado, às 15h, Teatro do Sesi (Avenida Duque de Caxias, 4656, Vila Elvira)

Retirada gratuita de ingressos 1 hora antes da apresentação.

Duração: 60 minutos

Classificação indicativa: Livre