



ABNEGAÇÃO II – O COMEÇO DO FIM

Cia. Tablado de Arruar - São Paulo/SP

A segunda parte da trilogia “Abnegação” colhe da realidade um fato a ser reinventado: a morte de Celso Daniel, então prefeito de Santo André, assassinado em 2002 quando iniciava a coordenação da campanha de Lula à presidência. Os envolvidos no caso são representados por personagens com outros nomes, o que confere à companhia Tablado de Arruar liberdade para imaginar os detalhes de uma suposta articulação criminosa para silenciar quem ameaçasse denunciar o enriquecimento ilícito e as estratégias do partido para galgar espaço no poder executivo.

Na forma, “Abnegação II” também se mostra mais radical. O diretor Alexandre Dal Farra abandona o cenário de sugestão realista em prol de um espaço vazio – senão por uma lona preta a recobrir o chão. Os discursos proferidos se desencontram das ações dos corpos, rompendo com os jogos de aparências, e as pulsões de sexo e morte emergem. A recusa à espetacularidade pode ser pensada como concretização de uma crítica de fundo ético contra os engodos da representação política e as seduições materiais do poder.

A dramaturgia coloca em atrito dois planos ficcionais. Num deles, acompanhamos os planos e a execução do assassinato. No outro, vemos pequenos episódios cotidianos atravessados por violência extrema, sobretudo de teor sexual e misógino. Tortura e estupro tornam-se contrafaces de um gozo cruel, espelhados de uma sociedade escorada no falocentrismo tóxico e num sistema político viciado.

Ficha Técnica:

Texto: Alexandre Dal Farra. Direção: Clayton Mariano e Alexandre Dal Farra. Elenco: Alexandra Tavares, Vitor Vieira, Paulo Azevedo, André Capuano, Ligia Oliveira. Cenário e Figurinos: Alexandre Dal Farra e Clayton Mariano. Desenho de Luz: Francisco Turbiani. Operação de Luz: Luana Gouveia.

Provocação: Janaina Leite e Eduardo Climachauska. Operação de Áudio: Natasha Karasek.

Serviço

Dia 11, terça, às 19h, Teatro do Sesc (Avenida Francisco das Chagas Oliveira, 1333- Chácara Municipal).

Ingressos:

R\$3,00 - Trabalhador do comércio de bens, serviços e turismo credenciados no Sesc e seus dependentes; classe teatral rio-pretense e participantes do Festival (com crachá).

R\$5,00 - Aposentado, pessoa com mais de 60 anos, pessoa com deficiência, estudante e servidor de escola pública.

R\$10,00 - Inteira

Duração: 110 minutos

Classificação indicativa: 18 anos