



## **IRACEMA VIA IRACEMA**

### **Agrupamento Andar7 e Trupe Sinhá Zózima - São Paulo/SP**

Ao entrar no ônibus, o público encontra mais do que um espaço cênico alternativo: aquele é um ambiente lotado de significações coletivas e memórias pessoais que adensam a dramaturgia do espetáculo “Iracema via Iracema”. O local proporciona uma dinâmica particular de relações entre os passageiros e a personagem-título – ou entre os espectadores e a atriz, que transita pelo corredor como uma excluída da sociedade.

Trata-se de um trabalho nascido da colisão de duas trajetórias de investigação poética que partilham o olhar crítico sobre a precariedade das condições de vida nos meios urbanos. Socióloga e atriz do Agrupamento Andar7, Luciana Ramin traz a experiência do cruzamento da linguagem teatral com a performance, as artes visuais e multimídias, enquanto Anderson Maurício contribui com um repertório de espetáculos diversos criados em ônibus pela Trupe Sinhá Zózima como estratégia para alcançar novos públicos.

Num espetáculo imersivo, Iracema conversa com os espectadores desafiando sua história de relacionamentos abusivos e sujeições que subtraíram o que a constituía como cidadã (seu nome alude à índia do romance de José de Alencar, que amou um português e pariu o primeiro brasileiro antes do genocídio indígena praticado nestas terras). Essa despossessão absoluta a livra dos imperativos da normalidade e da autocensura sobre a sexualidade e a lucidez. Com a fala simples de uma mulher semianalfabeta, consegue quebrar barreiras entre os considerados dignos e indignos de voz e escuta.

### **Ficha Técnica:**

Dramaturgia: Suzy Lins de Almeida. Atriz criadora: Luciana Ramin. Participação: Anderson Maurício. Vídeo mapping: Gabriel Diaz Regañon. Preparação corporal: Veronica Avellar. Preparação vocal: Letícia Góes. Sonoplastia: Rafael Paiola. Iluminação: Tomate Saraiva. Operador de Luz: Otávio Rodrigues. Assessoria cenográfica: Mariana Chiarello. Produção geral: Tatiane Lustoza. Técnica:

Jennifer Soares e Deoclécio Alexandre. Designer gráfico: Andar 7.  
Comunicação: Paula Venâncio.

**Serviço:**

De 7 a 15 de julho, todos os dias, às 22h, parada de ônibus em frente à Swift (Avenida Duque de Caxias, 3900, Parque da Represa).

Ingressos:

R\$3,00 - Trabalhador do comércio de bens, serviços e turismo credenciados no Sesc e seus dependentes; classe teatral rio-pretense e participantes do Festival (com crachá).

R\$5,00 - Aposentado, pessoa com mais de 60 anos, pessoa com deficiência, estudante e servidor de escola pública.

R\$10,00 - Inteira

Duração: 90 minutos

Classificação indicativa: Livre

Quantidade de pessoas por sessão: 24