



## **AND SO YOU SEE**

**Robyn Orlin - África do Sul**

Insubmissa e provocadora, a coreógrafa sul-africana Robyn Orlin faz uma arte politicamente engajada em questionar padrões de opressão e segregação, como o racismo, a xenofobia e as restrições às diversidades sexuais. Nascida numa família branca em um país marcado por quatro décadas de *apartheid*, ela desenvolveu uma carreira internacional de ampla projeção desde que se fixou em Berlim, na Alemanha. Suas coreografias conjugam linguagens dessas duas matrizes culturais distintas, ao experimentar formas limítrofes da dança contemporânea, inserindo elementos textuais, das artes visuais e do cinema, com os olhos voltados para a África e suas contradições.

Em “And so you see”, Orlin prepara a cena para o solo do bailarino e curandeiro gay negro Albert Ibokwe Khoza, que ela conheceu em Johannesburgo. Numa espécie de missa fúnebre absurda e cômica guiada pelos sete pecados capitais, ele aparece envolto em um casulo de plástico-filme e desfolha suas identidades marginalizadas e ambivalentes. Seu corpo é ampliado num telão por câmeras que captam vários ângulos, inclusive dos espectadores, com quem alterna as posições de oprimido e opressor.

O que se vê não é o que normalmente se compreende como dança – afinal, o aprisionamento na “normalidade” está em xeque aqui, e tanto Khoza quanto Orlin são artistas iconoclastas. Coreografia e movimento ganham outros significados, orientados à afirmação do próprio corpo – este corpo que se recusa a ser dominado.

### **Ficha Técnica:**

Projeto de Robyn Orlin. Elenco: Albert Silindokuhle Ibokwe Khoza; Figurino: Marianne Fassler. Criação Luz: Laïs Foulc. Técnico de palco e vídeo: Thabo

Pule. Operador de luz: Jean Marc Lhostis. Administração e divulgação: Damien Valette. Assistente e Coordenação: Joséphine Panier Léonard. Produção: City Theater & Dance Group, Damien Valette Prod. Apoio de: d'Arcadi Ile-de-France. Produção no Brasil: CenaCultProduções.

**Serviço:**

Dias 13 e 14, quinta e sexta, às 19h, Teatro Municipal Paulo Moura (Avenida Duque de Caxias, 3900, Jardim dos Seixas).

Ingressos:

R\$3,00 - Trabalhador do comércio de bens, serviços e turismo credenciados no Sesc e seus dependentes; classe teatral rio-pretense e participantes do Festival (com crachá).

R\$5,00 - Aposentado, pessoa com mais de 60 anos, pessoa com deficiência, estudante e servidor de escola pública.

R\$10,00 - Inteira

Duração: 60 min.

Classificação indicativa: 16 anos