



LOS INCONTADOS – UM TRÍPTICO

Mapa Teatro – Colômbia

Apresentada primeiramente na forma de uma instalação homônima, na 31ª Bienal de Arte de São Paulo, em 2014, “Los Incontados” é a última parte de uma trilogia sobre a Anatomia da Violência na Colômbia, realizada pelo Mapa Teatro, um dos mais importantes grupos de “artes vivas” da América Latina, atuante há mais de três décadas.

Quando se fala em arte viva, tenta-se abranger as diversas formas estéticas e éticas de intervenção artística praticadas pelo grupo colombiano, que se concebe como um laboratório de experimentações estético-sociais. A música, as artes visuais e a teatralidade, para além do teatro em si, são linguagens convocadas por esses artistas multidisciplinares para se atritarem aos arquivos históricos e documentos de um país castigado por décadas de guerra civil.

A recente trilogia se concentra nas íntimas relações entre festa e morte na Colômbia, a exemplo das festividades populares – como o rito catártico violento de “Los Santos Inocentes” (2010) – e das grandiosas celebrações do tráfico – tais quais as promovidas por Pablo Escobar, tema de “Discurso de un Hombre Decente” (2011). “Los Incontados” apresenta os vestígios de uma festa para crianças. Num cenário cambiante, com montagem cinematográfica e intensidades sonoras e visuais pensadas para propiciar uma experiência cênica de prazer e horror, o grupo questiona como as representações sociais e a teatralização da violência atingem nossas subjetividades.

Ficha Técnica:

Direção: Heidi e Rolf Abderhalden. Elenco: Heidi Abderhalden, Agnes Brekke, Julián Díaz, Jeihhco, Danilo Jiménez, Santiago Sepúlveda, Santiago Nemirowski, Lesley Ramírez, Melanie Ramírez, Sofía Rodríguez, Mariana Saavedra, Darío Sinisterra, Sebastián Zúñiga, Juan David Castaño Vargas. Dramaturgia: Mapa Teatro. Tradução do texto para português: Beatriz Sayad. Assessoria dramaturgica: Antona vivo: Ximena Vargas. Diretor técnico: Jean François Dubois. Diretor de palco: José Ignacio Rincón. Produzido por: Mapa Teatro, José Ignacio Rincón e Ximena Vargas. Assistência de produção: Sandra

Martínez. Co-produzido por: Iberescena, Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá e Prod.Art.Br. Produção no Brasil: Performas Produções e Prod.art.br. Direção de produção: Andrea Caruso Saturnino e Ricardo Muniz. Coordenação de produção: Ricardo Frayha. Produção executiva: Carol Bucek. Direção técnica: Julio Cesarini. Técnico de som: Everton Gomes. Técnico de vídeo: Rodolfo Paganelli. Técnico de luz: Grissel Piguillem Maganelli.

Serviço:

Dias 13, 14 e 15, quinta, sexta e sábado, às 21h30, Ginásio Sesc Rio Preto (Avenida Francisco das Chagas Oliveira, 1333).

Ingressos:

R\$3,00 - Trabalhador do comércio de bens, serviços e turismo credenciados no Sesc e seus dependentes; classe teatral rio-pretense e participantes do Festival (com crachá).

R\$5,00 - Aposentado, pessoa com mais de 60 anos, pessoa com deficiência, estudante e servidor de escola pública.

R\$10,00 - Inteira

Duração: 66 min.

Classificação indicativa: Livre