



AS CRIADAS

Radslaw Rychcik – Polônia

País com extensa tradição de diretores que inauguraram campos de experimentação teatral, especialmente no pós-guerra, como Kantor e Grotowski, a Polônia alcança projeção internacional hoje pela ousadia cênica de artistas como o jovem Radek Rychcik – reconhecido por encenações com alta voltagem sensorial, nas quais submete o público a impactos emocionais e conduz os atores a expressividades radicais e estados de risco.

Em 2016, Rychcik apresentou na Semana do Teatro Polonês, em São Paulo, e no Tempo Festival, no Rio de Janeiro, sua versão para “Na Solidão dos Campos de Algodão” (de Bernard-Marie Koltès), em que a tensão sexual vibrava entre os personagens numa peça-show. Agora, o diretor se cerca de atrizes brasileiras para recriar, novamente com música ao vivo, “As Criadas”, obra-prima de Jean Genet, com quem partilha a atração por temas controversos e a inspiração em crimes reais. A estreia acontece nesta edição do FIT São José do Rio Preto.

Assim como Genet se baseou no crime das irmãs Papin contra a família burguesa para a qual serviam, Rychcik já tratou da história real de um casal que assassinou os dois filhos no espetáculo “Aalst” (2014). À submissão de classe em “As Criadas”, o diretor soma um comentário sobre a opressão racial, invertendo os estereótipos na distribuição das personagens. Mas é na extrema exclusão dos malditos que está mais interessado: o ódio produzido pelos processos de marginalização e a possibilidade de renascimento a partir da destruição.

Ficha técnica

Autor: Jean Genet. Direção e adaptação: Radosław Rychcik. Com: Bete Coelho, Denise Assunção, Magali Biff. Tradução: Ricardo Frayha, Ricardo Lisias. Música e vídeo: Michał Lis, Piotr Lis. Cenografia e figurino: Hanna Maciąg. Iluminação: Caetano Vilela. Assistência de direção: Ricardo Frayha. Sonoplastia e operação de vídeo: Rodrigo Gava. Operação de som: Danilo Cruvinel. Operação de luz: Igor Sane. Cenotécnicos: Enrique Casas, Fernando Zimolo, Wanderley da Silva. Produção: Prod.art.br. Direção de

produção: Ricardo Muniz Fernandes, Ricardo Frayha. Direção técnica: Júlio Cesarini. Administração: Letícia Fernandes. Assistência de produção: Lara Bordin, Mariana Mastrocola. Assessoria jurídica: Martha Macruz de Sá.

Serviço:

Dias 7, 8 e 9, sexta, sábado e domingo, às 19h, Teatro do Sesc (Avenida Francisco das Chagas Oliveira, 1333 - Chácara Municipal).

R\$3,00 - Trabalhador do comércio de bens, serviços e turismo credenciados no Sesc e seus dependentes; classe teatral rio-pretense e participantes do Festival (com crachá).

R\$5,00 - Aposentado, pessoa com mais de 60 anos, pessoa com deficiência, estudante e servidor de escola pública.

R\$10,00 - Inteira

Duração: Por se tratar de uma estreia, esta informação não está definida.

Classificação indicativa: 16 anos.