



AS CIDADES INVISÍVEIS

Má-Criação – Lisboa/Portugal

Em “As Cidades Invisíveis”, Ítalo Calvino (1923-1985) se inspirou nos relatos de “As Viagens de Marco Polo” para descrever 55 cidades reais ou imaginárias batizadas com nomes de mulheres e povoadas de simbologias. O livro é pretexto para a invenção de uma peça homônima – e autônoma – pela companhia portuguesa Má-Criação, em parceria com o dramaturgo e diretor brasileiro Alex Cassal.

A montagem se desprende tanto da matriz literária quanto do teatro dramático. Para abrigar as mutações da geografia humana, suas fronteiras e diferenças, instaura-se uma cena movediça. No palco ocupado apenas por uma mesa, duas atrizes e um ator manipulam uma profusão de objetos corriqueiros criando imagens e ilustrando as narrativas que se constroem e se desfazem rapidamente.

Esse modo de conceber o teatro como jogo lúdico realizado no tempo presente, chamando a atenção para a situação de encontro com os espectadores e para possibilidades infinitas da imaginação, é marcante na trajetória de Cassal – que começou com o grupo Oi Nós! Aqui Traveis (RS) e consolidou-se como dramaturgo e diretor no Rio de Janeiro, em parcerias com Dani Lima, Enrique Diaz e Felipe Rocha.

A encenação aciona diversos procedimentos – como o formato explanatório de conferência e as enquetes dirigidas ao público – que compõem a gramática contemporânea de um teatro destituído de grande espetacularidade, feito por artistas mais interessados em formas vivas e dinâmicas de atribuir sentidos às coisas.

Ficha Técnica:

Dramaturgia e encenação: Alex Cassal (a partir do livro de Ítalo Calvino).
Criação/elenco: Alfredo Martins, Paula Diogo e Caroline Maria (atriz convidada).

Pesquisa: Joana Frazão. Iluminação: Daniel Worm. Fotos: Luís Martins.
Coprodução: Má-Criação, Teatro Maria Matos e Cine-Teatro Louletano.

Serviço:

Dias 14 e 15, sexta e sábado, às 19h, Teatro Sesc Rio Preto (Avenida Francisco das Chagas Oliveira, 1333, Chácara Municipal).

Ingressos:

R\$3,00 - Trabalhador do comércio de bens, serviços e turismo credenciados no Sesc e seus dependentes; classe teatral rio-pretense e participantes do Festival (com crachá).

R\$5,00 - Aposentado, pessoa com mais de 60 anos, pessoa com deficiência, estudante e servidor de escola pública.

R\$10,00 - Inteira

Duração: 70 min

Classificação indicativa: 14 anos