



Graneleiro

Lugar de encontro entre artistas, pensadores, plateia, produtores e técnicos. Jornadas noturnas de celebração e troca de experiências.

Grátis

Retirada de ingressos no local

Recomendação etária: 18 anos

Avenida Duque de Caxias, 3900, Parque da Represa.

Intervenção

Mic Aberto

Da poesia à não concordância. Do grito de alerta ao brado de repulsa. Artistas convidados ocupam o microfone com suas considerações sobre temas diversos.

6/7 a 15/7. Todos os dias, exceto 09, 10 e 15/7

Música

DJ Basim

O DJ rio-pretense, campeão do DMC Brasil 2016, é o residente das noites no Graneleiro. Nas carrapetas, uma seleção de música negra norte-americana dos anos 70, o soul/funk brasileiro da década de 1980 e o hip-hop universal.

6/7 a 15/7. Todos os dias, exceto 9/7

6/7. Quinta

23h às 3h

Música

Eliane Zacharias e Esdras Nunes

O duo de voz e piano apresenta standards do jazz e do soul, a partir da década de 1930, ponto áureo do ritmo, até os dias atuais.

Intervenção

O buraco é mais embaixo (The hole is further down)

Lady Darling mostra um recorte de músicas e imagens do universo tropical urbano sob a insurgência de cores e formas encontradas nos trópicos – e dos utópicos. Vai do sem freios da década de 1980 ao batecool que faz descer até o chão.

Mic Aberto

Com: Luiz Carlos Vasconcelos, diretor do espetáculo “O Auto do Reino do Sol”

7/07. Sexta

23h às 3h

Videoinstalação

Ensaio para Ninguém/ Espetáculo de Teatro

O artista multimídia Jef Telles propõe uma viagem pelos abismos adormecidos dentro de cada um, numa mescla de documentário, fotografia, performance, intervenção, dança e artes visuais.

Intervenção

MPB's, Música e Poesia do Brasil

A Cia Pão Doce (RN) faz um apanhado dos saraus que realizava entre 2009 e 2012. E celebra: “É bom estar a sós com vocês, amor cortês de alma proletária (...). Seu toque é de espinhos e flores, cura a dor de amor com mais amores, aonde eu for MPB's, recortes de amor, Música e Poesia do Brasil aonde eu for, é bom que vá com vocês.”

Mic Aberto

Com: Raimundo Nonato, ator rio-pretense

8/7. Sábado

23h às 3h

Música

Renato Godá

Considerado um dos mais inventivos nomes de sua geração, o cantor e compositor escreve músicas românticas que transbordam no palco a atmosfera esfumaçada dos cabarés. É influenciado pelo folk americano e foi comparado a

Serge Gainsbourg e Leonard Cohen pela revista inglesa Timeout, durante turnê na Europa.

Videoinstalação

Ensaio para Ninguém/ Espetáculo de teatro

O artista multimídia Jef Telles propõe uma viagem pelos abismos adormecidos dentro de cada um, numa mescla de documentário, fotografia, performance, intervenção, dança e artes visuais.

Performance

OPNI - Objeto Performativo Não Identificado

A Cia. Dimenti (BA) resume assim a ação: estranha, pintosa, desnudada e de outro mundo.

DJ convidado

Integrantes da Cia Dimenti (BA) pilotam as picapes com noise reboativo e uma pitada de axé music.

Mic Aberto

Com: Elenco do espetáculo “Desastro”, da Cia. Dimenti (BA)

9/7. Domingo

22h às 2h

Música

DJ Miltinho Verderi

O som que salta das picapes no estilo free style é resultado de uma pesquisa dançante que vai dos anos 1950 até aqui, com pepitas do jazz, música brasileira e black music.

Sarau

Sarau das coincidências

O chão do sarau é a ágora contemporânea. Pretexto para colocar as diferenças lado a lado. Discutir os temas comuns e os desejos simultâneos.

Com: Sarau das Janelas, Sarau Marginal, Sarau das Pretas e Sarau Urbano
Mediação: Andrea Capelli (Grupo Terra)

Videoinstalação

Liquefação

O vídeo recorre a um procedimento líquido para sugerir uma relação. A distorção criada por sua desconstrução indica uma metáfora e é o resultado de uma reflexão sobre ondas e partículas em relação com o sentido de jouissance (gozo).

Com: Luiz Diniz, artista visual e doutor em teoria literária

10/7. Segunda

22h às 2h

DJ Convidado

Harlen Félix

O jornalista, ator, agitador cultural e blogueiro passeia por diferentes gêneros e décadas da música popular brasileira. Variações sobre o pop, o rock, a disco e a indie. De Billy Idol a Sidney Magal, de Madonna a Rita Lee.

11/7. Terça

22h às 2h

MIC Aberto

Com: Giovana Soar, Nadja Naira e Rodrigo Bolzan, da companhia brasileira de teatro (PR)

12/7. Quarta

22h às 2h

Bate-papo

Resistência e representatividade

Quatro criadores impregnados da experiência do teatro de grupo refletem sobre o cruzamento de assuntos relevantes no Brasil contemporâneo e os elementos constitutivos de uma obra teatral. A função social do artista e seu

posicionamento político ganham relevo em prol desse vínculo inseparável.

Com: Alexandre Dal Farra (Trilogia Abnegação), Carlos Canhameiro (O Canto das Mulheres do Asfalto), Grace Passô (Projeto PRETO) e Márcio Abreu (PROJETO bRASIL e Projeto PRETO)

Mediação: Marco Vasques (SC)

Websérie

Dalton/Hebe (três episódios)

Hebe é atriz de 32 anos, divorciada, mãe de duas filhas, estabelecida na carreira. Dalton tem 27 anos, é solteiro e faz mestrado na UFRN. A trama foca essa amizade e se vale da intimidade para falar, de forma humorada, de relacionamento, sexualidade, valor e significado da família e de variadas formas com as quais as novas gerações têm lidado em os conflitos pessoais e profissionais.

Direção: Pedro Fiuza e Moniky Rodrigues. Roteiro: Mateus Cardoso. Com: Quitéria Kelly e Mateus Cardoso. Realização: Casa da Praia Filmes

MIC Aberto

Com: elenco do coletivo sem nome do espetáculo “O Canto das Mulheres do Asfalto” (SP)

13/7. Quinta

22h às 2h

Lançamento de livro

Imaginai! O Teatro de Gabriel Villela

Organizado pelo crítico e jornalista Dib Carneiro Neto e pelo ator e pesquisador Rodrigo Audi, o livro que sai pelas Edições Sesc retrata 30 anos da trajetória do diretor mineiro Gabriel Villela. Abarca imagens impactantes de espetáculos e shows, além de textos do próprio encenador e de críticos, artistas e parceiros.

Com: Gabriel Villela, Dib Carneiro e Rodrigo Audi, seguido de sessão de autógrafos

DJ convidado

Pedro Fiuza

Yayá é uma festa promovida por artista de Natal (RN) com raízes na música brasileira, em flerte com sons e ritmos de toda parte, intensamente centrada na

descoberta do futuro e redescoberta do passado.

MIC Aberto

Com: Murilo Gussi, ator do GAL (Grupo de Apoio à Loucura)

14/7. Sexta

23h às 3h

Música

Centro da Terra

O power trio formado por Fred Pala, Guilherme Pala e Zeca Mustang produz músicas próprias e resgata o rock brasileiro setentista de conjuntos como o Som Nosso de Cada Dia, A Bolha, Casa das Máquinas, Perfume Azul do Sol e A Chave, entre outros. Margem para releitura e improviso.

Performance

Encontro Suspenso

A iminência do encontro entre dois universos artísticos. Um experimento-convite movido pelo silêncio presente na sensibilidade. Nesse caminho a ser percorrido, encontram-se as instabilidades que o tempo do agora oferece.

Com: Angélica Zignani e Vinicius Francês, de Rio Preto

Intervenção

Com: Albert Silindokuhle Ibokwe Khoza (ator do espetáculo “And So You See...”, da África do Sul)

Mic Aberto

Com: Elenco do espetáculo “As Cidades Invisíveis” (coletivo Má- Criação, Portugal)

15/7. Sábado

23h às 3h

Intervenção

Cosmic dance

A ação incendiada pelo ator Thiago Amaral (Cia. Hiato/SP) busca inspiração no

repertório dançante de diferentes tradições do mundo, conspirando para um evento festivo e divertido onde todos podem participar.

Videoinstalação

Ensaio.Crise - Como Aproveitar Material Descartável?

Um festival de teatro do interior paulista solicita de companhia teatral vídeos do processo de um dos seus espetáculos, solucionando assim dilema vivido pelo grupo sobre como aproveitar material de vídeo captado sem nenhum objetivo aparente.

Com: Cia. Hecatombe, de Rio Preto